

« Ce que l'animal fait au genre : déclinaisons historiques de l'animalité ? »

Workshop 30 septembre-1 octobre 2021

EHESS, 54 bd Raspail, salle AS1_08

Jeudi 30 septembre :

9h30-10 : Silvia Sebastiani : introduction

10h-11h : Constance Rimlinger : « Ni Dieu ni maître (boucher). L'expérience d'un sanctuaire vegan anarcho-féministe »

11h-11h30 : pause

11h30-12h30 : Jean-Baptiste Eczet : « 'Les vaches étaient bues par nos belles-mères'. L'animal comme opérateur de la distinction d'âge et de genre (Mursi, Ethiopie) »

12h30-13h30 : Benedetta Piazzesi : « Un regard photographique sur la solidarité femmes-animaux. Entretien avec Jo-Anne McArthur »

13h30-14h30 : déjeuner

14h30-15h30 : Alessandra Scaccuto : « Callisto et Arcas ou l'ambiguïté de la maternité de l'ourse »

15h30- 16h30 : Tomohiro Kaibara : « "Nous verrons un jour le mérite des chats généralement reconnu" : genre, masculinité et émotion dans *Les Chats* (1727) de Paradis de Moncrif »

16h30-17h30 : Jens Amborg : « "Amusements innocents des dames" : genre et race dans l'élevage des serins des Canaries au XVIIIe siècle »

Vendredi 1 octobre :

9h30-11h : Jens Amborg, Tomohiro Kabaira, Silvia Sebastiani : « Genre, animaux, animalité au siècle des Lumières : un débat historiographique »

11h-11h30 : pause

11h30-12h30 : Pietro Corsi « Beauty is in the eyes of the beholder. Darwin and sexual selection »

12h30-13h30 : Clémentine Girault : « "Vertiges de l'analogie" : Les biches comme mères dans l'exégèse médiévale »

13h30-14h30 : déjeuner

14h30-16h : Pierre-Olivier Dittmar, Clémentine Girault, Chloé Maillet : « Les dominations fragiles. Hommes domestiques et femmes férales au Moyen Âge »

16h-17h15 : Maddalena Carli et Alessio Petrizzo : « Entre animalité, genre et crime. Femmes brigands chez Lombroso »

17h15-18h30 : Editorial et discussion général

18h30 : pot final