

	Lundi 3 octobre	Mardi 4 octobre	Mercredi 5 octobre	Jeudi 6 octobre	Vendredi 7 octobre
Modération	Catherine Horel	Marilisa Mitsou	Angelos Dalachanis	Gilles de Rapper	Cecilia D'Ercole
8h30-9h15	Accueil et introduction				
9h15-11h	<b>Séminaire 1</b> : Sources et archives  Interventions de : Nikos Sigalas Angelos Dalachanis Maria Kokkinou	<b>Séminaire 2</b> : Culture matérielle  Interventions de : Anastasia Drandaki Cecilia d'Ercole Mercedes Volait	<b>Séminaire 3</b> : 1922  Interventions de : Hervé Georgelin Dimitris Kamouzis Lena Korma	<b>Séminaire 4</b> : Images, représentations, musiques et son  Interventions de : Panagiota Anagnostou, Christophe Corbier Vassiliki Mavroidakou	<b>Séminaire 5</b> : Mémoire et égo-documents  Interventions de : Michèle Baussant Rika Benveniste Marilisa Mitsou
11h30-13h	<b>Visite</b> des Archives d'histoire sociale contemporaine (ASKI), avec Kostis Karpozilos	<b>Présentation des travaux doctoraux</b> Eleonora Selvi Defne Özözer Françoise Miquet Stélios Moraïtis	<b>Visite</b> des archives du Centre d'études sur l'Asie mineure	<b>Présentation des travaux doctoraux</b> Gaia De Luca Bastien Roland Miriam Bovi	<b>Présentation des travaux doctoraux</b> Paul Karras Jenna El Hilali Anja Mourier Dimitrios Machlouta
13h-14h30	Pause déjeuner à Omonia	Pause déjeuner à l'EFA	Pause déjeuner à Plaka	Pause déjeuner à Piraios	Pause déjeuner à l'EFA
15h-18h	<b>Visite</b> de Nikaia, quartier de réfugiés de 1922, avec Eleni Kyramargiou	Présentation de l'École française d'Athènes (projets de recherche, bourses, membres etc.)	<b>Visite</b> de l'association Diotima, avec Eirini Avramopoulou	<b>Visite</b> guidée de l'exposition 1922 du musée Benaki, avec Dimitris Kamouzis	<b>Projection</b> du film <i>Ailleurs, Partout</i> (2021) 103 min.
19h		<b>Conférence</b> : Claire Zalc (IHMC), <i>Migrations et persécutions : de quelques manières d'aborder les relations entre les deux processus dans l'Europe du premier XXe siècle.</i>	<b>Présentation d'ouvrage</b> : <i>From Empire(s) to Nation-States: Population Displacements and Multiple Mobilities in the Late Ottoman Empire</i> , Catherine Horel and Bettina Severin-Barboutie, eds.		
20h	Dîner à Nikaia (restaurant Ionikos)	Soirée libre	Soirée libre	Soirée libre	Soirée libre